TABLE DES MATIÈRES* Nos 137-144
Mai-Juin 1978-Avril 1979

* Les chiffres en caractères gras renvoient aux numéros de la revue ; les chiffres en caractères maigres aux pages.

AUTEURS

SUJETS

Linguistique

Civilisation

Expériences

Pédagogie

A comme...

Documentation

CHRONIQUES

Grammaire vivante

Romanciers contemporains

Vie quotidienne

Nos outils

Le français par le dialogue, Le tarot des mille et un contes, Pierre et Seydou IA, **137,** 10 ; Littérature et langages : les genres et les thèmes (textes et travaux), Dictionnaire de Littérature française contemporaine, French Periodical Index, Quid 1978, Commodo 1978, **138,** 9 ; Français Niveau II, « ... Et dire », Thèmes de conversation française, Lectures d'un roman : *L'Assommoir*, Le Pont sonore, **140,** 8 ; Les jeux dans la classe de français, Français parlé, **141,** 9 ; Méthode Orange 1er degré, **142,** 9.

Livres choisis

— Ali Bouacha (A.) (préf.) : *La pédagogie du français langue étrangère* (F. Redard), **143,** 60.
— *Anthologie poétique de Robert-Edward Hart* (F. Lafon), **142,** 54.
— Bertrand (J.) : *Les accords parfaits. Adjectifs, verbes, participes* (C. Muller), **144,** 58.
— Billaut (J.), Dronne (G.), Fouliard (A.) : *L'enfant à la découverte de sa langue maternelle* (F. Redard), **143,** 61.
— Björkman (S.) : *Le type « avoir besoin ». Etude sur la coalescence verbo-nominale en français* (C. Muller), **144,** 58.
— *La boîte à outils* (C. Muller), **144,** 00.
— Bruézière (M.) : *Histoire descriptive de la littérature contemporaine, tome II* (F. Lafon), **142,** 56.
— Cahm (E.) : *Politique et société : la France de 1814 à nos jours* (E. Marc), **138,** 58.
— Caré (J.-M.), Debyser (F.) : *Jeu, langage et créativité* (F. Redard), **143,** 60.
— Chaudenson (R.), Carayol (M.) : *Le français parlé à la Réunion. Phonétique et phonologie* (C. Muller), **144,** 58.
— Chervel (A.) : *...Et il fallut apprendre à écrire à tous les petits Français ; histoire de la grammaire scolaire* (C. Muller), **144,** 57.
— Chevalier (J.-Cl.) (dir.) : *Grammaire transformationnelle, syntaxe et lexique* (C. Muller), **144,** 59.
— Corder (S. P.), Roulet (E.) (eds.) : *Theoretical Approaches in Applied Linguistics* (F. Redard), **140,** 60.
— Debré (M. et J.-L.) : *Le pouvoir politique* (E. Marc), **138,** 59.
— Duneton (C.), Pagliano (J.-P.) : *L'anti-manuel de français* (F. Redard), **143,** 62.
— *Encyclopédie du monde actuel : la linguistique* (C. Muller), **144,** 58.
— Fédération internationale des professeurs de français : *Littérature de langue française hors de France* (F. Lafon), **139,** 64.
— Frickx (R.) : *Ionesco* (F. Lafon), **142,** 55.
— Frickx (R.), Joiret (M.) : *La poésie française de Belgique de 1880 à nos jours* (F. Lafon), **139,** 64.
— *Grand Larousse de la Langue française VII* (C. Muller), **144,** 59.
— Gueunier (N.), Genouvrier (E.), Khomsi (A.) : *Les Français devant la norme. Contribution à une étude de la norme en français parlé* (C. Muller), **144,** 57.
— Juneau (M.) : *Prolégomènes de lexicologie québécoise* (C. Muller), **144,** 59.
— Kayne (R. S.) : *Syntaxe du français contemporain. Le cycle transformationnel* (C. Muller), **144,** 59.
— Kerbrat-Orecchioni (C.) : *La connotation* (C. Muller), **144,** 59.
— Laubreaux (R.) (pref.) : *Les critiques de notre temps et Ionesco* (F. Lafon), **142,** 56.
— Lecherbonnier (B.) : *Initiation à la littérature négro-africaine* (F. Lafon), **139,** 63.
— Lecherbonnier (B.) (pref.) : *Les critiques de notre temps et Aragon* (F. Lafon), **142,** 56.
— Lozinska (M.) : *La formation des adverbes en -ment en français contemporain* (C. Muller), **144,** 58.
— Lyons (J.) : *Éléments de sémantique* (C. Muller), **144,** 59.
— Majault (J.) : *L'évidence et le mystère. La littérature d'inspiration chrétienne aujourd'hui* (F. Lafon), **142,** 55.
— Muraz (R.) : *La parole aux Français : cinq ans de sondages* (E. Marc), **138,** 58.
— Porcher (L.) : *L'école parallèle* (F. Redard), **140,** 59.
— Porcher (L.) (dir.) : *La photographie et ses usages pédagogiques* (F. Redard), **140,** 59.
— Porcher (L.), Blot (B.) Le Mouel (J.-F.) : *L'école et les techniques sonores* (F. Redard), **140,** 59.
— Porcher (L.) : *Introduction à une sémiotique des images. Sur quelques exemples d'images publicitaires* (F. Redard), **140,** 60.
— Potel (J.) : *Les prêtres séculiers en France* (E. Marc), **138,** 60.
— Reboullet (A.), Tétu (M.) (dir.) : *Guide culturel : civilisations et littératures d'expression française* (E. Marc), **138,** 59 ; **139,** 62.
— Richterich (R.), Chancerel (J.-L.) : *L'identification des besoins des adultes apprenant une langue étrangère* (F. Redard), **140,** 60.
— Ruehl (L.) : *La politique militaire de la Ve République* (E. Marc), **138,** 59.
— Sauvageot (A.) : *Français d'hier ou français de demain* (C. Muller), **144,** 58.
— Seghers (P.) : *La Résistance et ses poètes* (F. Lafon), **142,** 54.
— Straka (G.) : *Les français régionaux* (C. Muller), **144,** 59.
— *Stratégies discursives* (C. Muller), **144,** 59.
— Tutescu (M.) : *La présupposition en français contemporain* (C. Muller), **144,** 59.
— Vincent (G.) : *Les Français, 1945-1975, chronologie et structures d'une société* (E. Marc), **138,** 58.
— Widdowson (H.) : *Teaching Language as Communication* (F. Redard), **143,** 61.

Chansons

— Le petit monde d'Alain Souchon (L.-J. Calvet), **139,** 68.
— Jacques Brel (L.-J. Calvet), **142,** 62.
— Quelle stratégie ? (L.-J. Calvet), **144,** 65.

Cinéma

— L'enfance inadaptée à l'écran (M. Estève), **138,** 63.
— Brefs aperçus sur le cinéma suisse (M. Estève), **140,** 64.
— Renouveau du film d'espionnage (M. Estève), **143,** 67.

Images et humour

— La bande dessinée : fait culturel ou produit de consommation ? (J.-M. Caré), **138,** 64.
— Pas mal et vous ? (J.-M. Caré), **140,** 66.

Théâtre

— Une revue pour le théâtre (M. Darmon), **139,** 69.
— Chez Christian Bourgois : Arrabal et quelques autres (R. Monod), **142,** 63.
— Ghelderode International (R. Monod), **144,** 66.

Christine CAILLARD